

En Barcelona, a 3 de junio de 2021

A petición de Diana Forner, la Comisión Técnica de la Fundación DOCOMOMO Ibérico, reunida el 13 de abril de 2021, ha analizado el Mercado Central de Elche, y emite el informe relativo al mismo que sigue a continuación.

MERCADO CENTRAL DE ELCHE (1961)  
INFORME Comisión Técnica DoCoMoMo Ibérico



Imagen 1\_Mercado Central de Elche 2021

El edificio del Mercado Central de Elche (Im.1) es una obra de 1961, realizada por el arquitecto valenciano Santiago Pérez Aracil. Ocupa la manzana definida por la Plaza de la Fruta y la Plaza de les Flors, en la trama de la Vila Murada<sup>1</sup>, en sustitución del antiguo mercado (Im. 2).

---

<sup>1</sup> Jose Antonio Pascual, "Un magnífico edificio racionalista en Elche", Información, 25 de abril de 2018.



Imagen 1\_Mercado Central de Elche. 1961



Imagen 2\_Mercado Central de Elche. 1939

El actual edificio es una nave de dos alturas de forma rectangular, en dirección noreste-suroeste. Está formada por trece pórticos de cinco vanos en la planta baja y tres en la superior. En origen, el nivel inferior estaba abierto en su totalidad manteniendo el carácter de la preexistencia y quedaba situado cuatro peldaños bajo la rasante del suelo. La parte superior se destinó a carnicería y se diseñó cerrada.

Cada nivel se organiza de distinta manera. En el inferior prevalece la dirección longitudinal que organiza tres calles de circulación, una central y dos laterales, todas de igual dimensión. La distribución de los puestos de venta se estructura en cuatro filas paralelas a dichas calles. Transversalmente se disponen otras dos circulaciones perpendiculares a las principales. Todas funcionan como pasos abiertos a las calles y plazas del exterior, como si se quisiera formar parte de la estructura urbana de la ciudad (Imagen 3). Esta voluntad de apertura se puede entender como una respuesta al lugar, a la manera del anterior mercado.

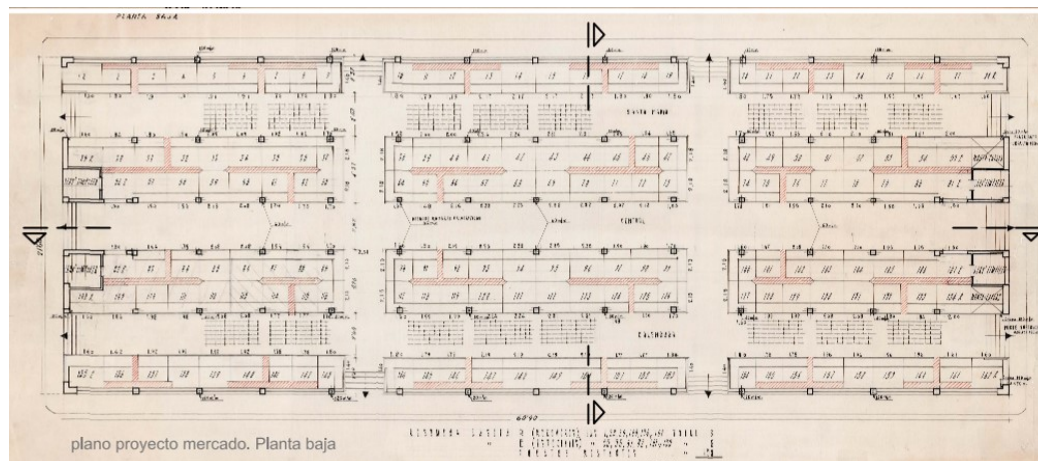


Imagen 3\_Planta baja. Mercado Central

En la planta superior los puestos se orientan transversalmente, noroeste-sureste, para optimizar su distribución. El espacio se organiza mediante seis calles en la dirección transversal que determinan la ubicación de las paradas y otras dos longitudinales situadas perimetralmente. En el pavimento de estas últimas se intercalan baldosas de vidrio formando rectángulos que, a modo de lucernarios, introducen iluminación cenital en la planta baja.

En cada uno de los extremos de esta planta se disponen los núcleos de escaleras y en la cabecera suroeste se emplazan, además, los baños y una zona destinada para el bar.



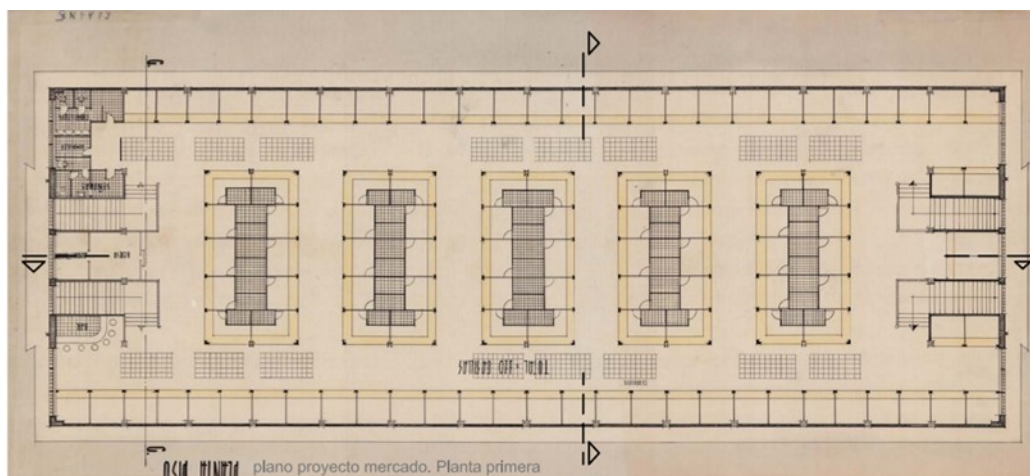


Imagen 4\_Planta primera. Mercado Central

Cabría señalar la sección transversal del edificio, formada por un pórtico estructural mixto que está compuesto por una cercha metálica con cuatro apoyos -dos soportes también metálicos y los dos muros de cerramiento-. Dicha cercha cubre todo el espacio de la nave y describe tres vanos, siendo el central de mayor luz que los otros dos. En la planta baja, el pórtico está formado por seis pilares de hormigón que definen cinco vanos, donde los dos laterales son los de mayor luz. El edificio se caracteriza por la incorporación de los nuevos materiales para resolver la estructura, como el hormigón, pero además se preocupa por recuperar la memoria reutilizando las cerchas metálicas de la cubierta del mercado antiguo. También hay que destacar la solución del sistema de evacuación de aguas incorporado en el interior de la estructura vertical que permite una lectura espacial continua, evitando las habituales interrupciones que provocan dichas instalaciones.



Imagen 5\_Sección transversal. Mercado Central

Al exterior, la imagen del edificio responde a los criterios de funcionalidad e higiene que caracterizan la arquitectura del Movimiento Moderno. Lateralmente (Im. 6) el edificio muestra una fachada en retícula como expresión del sistema estructural de esqueleto. La planta superior se resuelve con una plementería de baldosas de vidrio entre cada uno de los pórticos, un material industrial acorde con la época. La planta baja es un cuerpo abierto que marca una potente sombra, enfatizada con una pequeña marquesina de hormigón en prolongación del forjado. Los pilares de esta planta quedan vistos y protagonizan el ritmo de la fachada. En la actualidad, los huecos de la planta baja han sido cerrados con las mismas baldosas de vidrio, con la pérdida del carácter de espacio abierto que caracteriza estas construcciones.

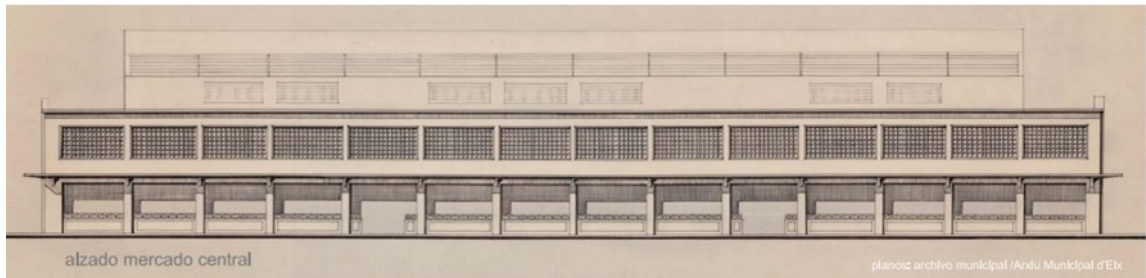


Imagen 6\_Fachada lateral. Mercado Central

La fachada principal del edificio presenta una composición tripartita, en respuesta a la Plaza de les Frutes. Sin embargo, el arquitecto rompe con la tradición académica incorporando los nuevos materiales de hormigón y baldosa de vidrio que aportan funcionalidad a la imagen del edificio. También retrasa la cubierta para evitar la presencia de un frontón en el primer plano. Cabría señalar el tipo de letra empleada para el rótulo, con un diseño asimétrico, geométrico y sintético, acorde con las características arquitectónicas del edificio.

**En conclusión, las características arquitectónicas, ambientales y urbanas anteriormente expuestas señalan la importancia del Mercado Central de Elche como un edificio de valores racionalistas significativos a proteger e incluir en el Catálogo Municipal. Por otra parte, se trata, de un edificio imprescindible para comprender la historia del municipio de Elche y su reutilización debería ser considerada en actuaciones futuras.**

Comisión Técnica, Fundación DOCOMOMO Ibérico